El ciclo de lírica inclusiva finaliza en el Fórum Metropolitano con la soprano Chiara Salerno

- ***La temporada lírica finalizará el próximo jueves, 26 de noviembre, con la proyección de* La cinta blanca *en la Filmoteca de Galicia, a las 20:30 horas***

A Coruña, 18 de noviembre de 2026.- El ciclo de lírica inclusiva de la temporada de Amigos de la Ópera de A Coruña finalizó este miércoles con el recital protagonizado por Chiara Salerno.

La cita, celebrada en el Fórum Metropolitano, permitió que los asistentes disfrutaran de un recorrido musical que partió de la ópera lírica y continuó con la canción italiana y napolitana y la zarzuela. Una ruta por diferentes géneros que puso el broche final a esta parte de la temporada y en la que la artista estuvo acompañada por Gabriel López al piano.

La soprano comenzó con una primera parte dedicada a la ópera lírica, en la que interpretó el aria «Sì, mi chiamano Mimì», de *La Bohème* (Giacomo Puccini); «Je dis que rien ne m'épouvante», de *Carmen* (Georges Bizet); «Io son l'umile ancella», de *Adriana Lecouvreur* (Francesco Cilea); «Adieu, notre petite table», de *Manon* (Jules Massenet), y «O mio babbino caro», de *Gianni Schicchi* (Giacomo Puccini). Esta parte del recital concluyó con un solo de piano: el *Sonetto 104 de Petrarca*, de Franz Liszt.

La segunda parte comenzó con canciones italianas y napolitanas y finalizó con la zarzuela. Así, el público pudo escuchar «'A vucchella», de Francesco Paolo Tosti; «Musica proibita», de Stanislao Gastaldon; «Torna a Surriento» y «Non ti scordar di me», de Ernesto De Curtis. El recital concluyó con «'O surdato 'nnammurato», de Enrico Cannio, y «Tres horas antes del día», de *La Marchenera* (Federico Moreno Torroba).

Chiara Salerno
La soprano siracusana comenzó sus estudios musicales a los siete años, inicialmente con el piano, y se graduó en el Conservatorio Vincenzo Bellini de Catania bajo la tutela del maestro Raffaele Terlizzi.

Ha perfeccionado su formación en la Haute École de Musique (Suiza), junto a la soprano Jeanette Fischer. En 2025 obtuvo el máster en Interpretación Operística en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia, bajo la dirección de la soprano Ofelia Sala. También ha recibido formación de artistas como Jessica Pratt, Isabel Rey, Nancy Fabiola Herrera, Barbara Frittoli, Maria Dragoni, Carlo Colombara y Marcello Giordani. Asimismo, ha colaborado con directores de orquesta y de escena como Henning Brockhaus, Gianluca Marcianò, Grischa Asagaroff y Stefano Trespidi.

Ha ganado diversos concursos internacionales, entre ellos el primer premio en el Ciudad de Albacete (2024), el primer premio en Teror (2025), el Premio Especial de la Asociación Amici del Loggione del Teatro alla Scala en el concurso «Magda Olivero» (Milán), el Premio Amigos de la Ópera de A Coruña y el premio de Alcalá de Henares en el Concurso Internacional de Zarzuela de Valleseco (2025).

Ha desarrollado su carrera internacional como solista entre España e Italia, actuando en escenarios operísticos y en conciertos. Destaca por su gran sensibilidad interpretativa, la profundidad psicológica en la construcción de sus personajes y una presencia escénica elegante y refinada.

Última cita de la temporada

La temporada lírica finalizará el próximo jueves, 26 de noviembre, con la proyección de la película *La cinta blanca*, que tendrá lugar en la Filmoteca de Galicia a las 20:30 horas.

Con estas propuestas, realizadas en colaboración con la Fundación Emalcsa y el Ministerio de Cultura, a través del INAEM, continúa la labor social de la temporada lírica. De este modo, se trabaja para acercar la lírica a la ciudadanía y ofrecer al público la oportunidad de disfrutar de parte de la programación de la temporada.